

## **Diálogo del Fórum: A LA SUBJETIVIDAD NO LE SIENTAN BIEN LOS UNIFORMES**

18 de abril de 2026 en la Biblioteca Pública Miguel Hernández. Vallecas

### **EMERGENTES del DIÁLOGO del FÓRUM por SARA LUCENA.**

#### **Mari Carmen Díez Navarro**

Empezamos con fuegos poéticos, chisporroteantes o tranquilos, como metáfora de las distintas subjetividades.

Escucha del deseo no uniforme de los pequeños. A saber, qué necesita construir, pero construye; dejar que encuentre la manera de elaborar el agujero. Esa singularidad nos provoca risa, nos hace cosquillas inconscientes, chisporrotea.

En algún momento los adultos hemos equivocado la justicia con la igualdad y la uniformidad, pero no es más que una cadena metonímica que va perdiendo la singularidad por el camino.

La “R” provoca risa, pocas letras no son un nombre, así aparece la curiosidad por el lenguaje, por la escritura.

El uniforme impecable es un ideal que, si no se toma muy en serio, permite la curiosidad por la diferencia.

Hay mucho papel, mucho pensamiento y experiencia de los que pasa después pero que sostienen un discurso espontáneo y convencido.

Flexibilidad, asimetría (otra diferencia que sostiene a los pequeños). Alfabetización emocional (más allá de trabajar las emociones y las letras, mucho más). Metodologías abiertas.

#### **Albertina Galiano.**

Diagnósticos que uniforman. Diagnóstico igual a apellido, ¿y la familia? El linaje, la procedencia, todo lo que viene de ese nombre, con su historia, entorno... se reduce al diagnóstico.

Los aprendizajes son repetitivos y vacíos, la diferencia en las metodologías pasa por los diagnósticos y fuera del aula, aparte de lo ordinario. Ni siquiera esa metodología es demasiado creativa ni subjetiva.

Tampoco todos los colegios ni todas las aulas son iguales. Ni los maestros.

Aparecen dificultades en los alumnos que interpelan a los maestros para intervenir y que eso que interrumpe la clase, desaparezca. De nuevo es necesaria la escucha en su singularidad y en todos los ámbitos en los que se desenvuelve ese alumno.

## **Diálogo del Fórum: A LA SUBJETIVIDAD NO LE SIENTAN BIEN LOS UNIFORMES**

18 de abril de 2026 en la Biblioteca Pública Miguel Hernández. Vallecas

### **Raquel de Toro**

Ahora hay mayor diversidad en las aulas, cada uno tiene su diagnóstico, o no, solo su historia. Esto hace que lo que se mire sea su nombre (Raquel no menciona el apellido, es decir, la etiqueta).

Crecer con arte, el arte de crecer.

Crecer con iguales que son un poco diferentes.

Las dificultades no son solo de los alumnos, también de los profes, que necesitan a otros iguales, un poco diferentes. Así, la imaginación y la creatividad permiten formas novedosas e interesantes de enseñar.

Preguntas online, pantallas (que permiten las preguntas) pero afectan a la subjetividad. Siempre que no den respuesta inmediata, sin reflexión, sin contacto, pueden acercar. Aquí estamos en una biblioteca, en cuerpo y literatura. Lugar ideal para construir subjetividad.

Neuronas espejo, no sabemos muy bien qué son, pero sí sabemos que incorporan al otro.

Se dejan de hacer cosas (multinivel, interacción) porque la norma no lo contempla y lo castiga.

Sorprende que sorprenda que cualquier cosa (con el requisito de no ser nada) sirva para un aula de infantil.

Tomar notas de lo que ocurre ante los niños que percibían el deseo de M<sup>a</sup> Carmen por saber de ellos y corrían a darle un papel.