

EMERGENTES del ENLAZANDO 7. Marzo 2025

Hablando de pantallas, tomando como eje la ponencia Albertina Galiano “**Pantallas en las que se haga pie**”, intervención presentada en la mesa: Infancias 4.0 ¿Qué hacemos con las pantallas? Jornadas estatales de AEN y AMSM junio 2024

Muy inspirador. Juguemos con nuestra tarea. Niños con dificultades para dormir ¿qué motiva? ¿un cuento?

Se aburren con la tecnología ¿**aburre o se convierte en objeto transicional la pantalla?** Transición ¿hacia dónde? El objeto transicional tiene su función y se abandona, pero y si no ¿en qué se convierte?

Lo pulsional. **Los cuentos que alivian angustias, pero requieren adulto disponible.** Padres que se meten en la cama a dormir o enchufan el cuento en pantalla. Uso y abuso. Más que transicional, tapan hueco. Falta narración. **Adultos aburridos que no dialogan y sueltan pantalla al niño.**

Un niño con discapacidad se maneja diferente con el móvil. **Uso del móvil como fortaleza, como comunicador, sustituto del juguete,** pero ¿quién domina? ¿quién controla cookies? La malignidad. La inteligencia artificial no piensa.

¿Qué encuentra un niño ahí? Un idioma nuevo ¿será para no comunicarse? ¿qué construye ese niño ahí? El móvil es uno más en la familia. ¿Qué significa para mí? Pensar qué le llega a mi hijo. Madres que no hablan porque no saben que su voz calma la angustia: el móvil es calmante de angustias. El móvil es una transacción. Hace abandonar teatros y cines: lo solitario.

Reunidos en el salón familiar para escuchar la radio y al pasar al transistor: cada uno con el suyo. Tomar el fresco con los vecinos se acabó al comprar el televisor. Radionovelas para las vecinas bordando el ajuar.

Niños y jóvenes ahora están juntos, pero no conversan: una chica denuncia a Elon Musk por sentirse abandonada por el chat. Pictos sustituyendo abrazos, avalado científicamente. Oferta anestésica de los juegos tecnos: Tik-Tok 3 segundos y 1 hora viéndolo versus lo creativo en música o verse con familiares lejanos ¡Dejen de ver qué hacen otros! ¿Qué haces tú? Capacidad para estar solo un niño ¿qué formatea la subjetividad y qué hacemos con lo otro? ¿Puedo estar sola en casa? Ver cómo juegan otros y también ahora te veo y ahora no.

Retomando ¿qué hacemos? **Adultos usando pantallas taponadoras de algo ¿temor a escuchar al niño su soledad, angustia...? ¿Abdican los adultos?** ¿qué es acompañarlos? ¿qué pasa con las transacciones? ¿necesitan los adolescentes ver y no hacer lo pulsional?

¡El exceso! ¿qué falta? Lo aburrido y el gesto espontáneo ¡Hazlo tú!

¡Fondo de memoria constante! Seguimos con la música aquí.

De la excitación de las pantallas a la excitación de la creación. Tardamos en sentarnos, seguimos conversando. **Hemos abierto la puerta, pero ahora hay que meter el cuerpo.**

Fórum aportando herramientas a profesores para que ellos las aporten a las familias. ¿Cómo entramos para que no nos echen? **Trabajemos desde la mediación y la formación.**

Interfórum: El porvenir de nuestras infancias. No se quiere segmentar. Hay que trabajar de forma interdisciplinar. **De lo interdisciplinar a lo transversal en la infancia.**